



FANDANGO
DISTRIBUZIONE

LA FORESTA DI GHIACCIO PRESSBOOK



una produzione
Ascent Film con Rai Cinema

con il contributo del **MIBAC** e di **Trentino Film Commission**





LA
FORESTA
DI GHIACCIO

PRESSBOOK

ASCENT FILM e RAI CINEMA
presentano

LA FORESTA DI GHIACCIO

con

Emir Kusturica
Ksenia Rappoport
Adriano Giannini
Domenico Diele

diretto da
Claudio Noce

prodotto da
Andrea Paris e Matteo Rovere

una produzione
Ascent Film con Rai Cinema

con il contributo del MIBAC e di Trentino Film Commission

FANDANGO DISTRIBUZIONE

I materiali del film sono disponibili su www.fandango.it

UFFICIO STAMPA

Daniela Staffa +39 335 1337630 daniela.staffa@fandango.it
Federica Ceraolo +39 3409172947 federica.ceraolo@fandango.it

Crediti non contrattuali



LA FORESTA DI GHIACCIO

PRESSBOOK

CAST ARTISTICO

Secondo

Lana

Pietro

Lorenzo

Stanislao

Sandra

Lazlo

Attilio

Manlio

Davide

Dario

Drago

Vladan

Mirolslav

bambino immigrato

Guardia Forestale

EMIR KUSTURICA

KSENIA RAPPOPORT

DOMENICO DIELE

ADRIANO GIANNINI

GIOVANNI VETTORAZZO

MARIA ROVERAN

RINAT KHISMATOULINE

DANILO PANZERI

MARCO TENTI

ADRIANO MOSCA

DIEGO RIBON

STEFANO PELLIZZARI

NUSRET SALIJA

ARMEND SALIJA

BAMBARA ABOUBACAR

FRANCO PAISSAN

Crediti non contrattuali



LA FORESTA DI GHIACCIO

PRESSBOOK

SINOSI

Il film racconta un incredibile mistero che si sviluppa dietro l'apparente serenità di un piccolo paese alpino. Con una tempesta che incombe minacciosa sullo sfondo, Pietro, un giovane tecnico specializzato, arriva nella valle per riparare un guasto alla centrale elettrica in alta quota, e si trova improvvisamente di fronte ad una strana sparizione. Si consuma quindi lo scontro fra il giovane Pietro e due fratelli, Lorenzo e Secondo, che vivono e lavorano nella zona. Quando il ragazzo comprende l'origine dei segreti nascosti nel cuore della valle, le tensioni esplodono e comincia un gioco di specchi deformanti in cui nessuno è immune dal sospetto, neppure Lana, la zoologa esperta di orsi.



LA FORESTA DI GHIACCIO

PRESSBOOK

NOTE DI REGIA

Il vento freddo soffia senza sosta, facendosi largo tra gli abeti, scavando nella roccia scura, invadendo la sconfitta foresta sommersa dal ghiaccio.

Decidere di ambientare questa storia tra le montagne e le impenetrabili foreste ghiacciate è stato un passaggio successivo alla composizione della drammaturgia.

Quando la magnificenza della montagna è apparsa davanti ai miei occhi, non ho avuto più nessun dubbio e ho pensato che fosse questo il palcoscenico perfetto per questa favola nera.

Un luogo dove la natura è più forte della volontà e dei desideri dell'uomo.

Dove il dolore e il senso di colpa si fondono con l'urlo violento della tempesta.

Un'impenetrabile barriera di cemento avvolta nella notte. Una diga che divide il tempo. Ho sempre amato le zone di confine, dove lo spazio si fonde fra cielo e terra e muta asseconda dello sguardo.

Dove l'attesa si trasforma in bisogno.

La foresta di ghiaccio è come una grande ragnatela che lentamente si scioglie diventando neve e vento, fino a fondersi con la tempesta del peccato e con il furore della vendetta.

E quando la notte sembrerà infinita, quando nel buio bruceranno le colpe del passato: improvvisamente tornerà il giorno.

Questa storia parla di vendetta, di amore e odio, di amicizia e tradimento, ma anche di senso di appartenenza, qualcosa che forse non ha più a che fare con i nostri giorni.

Claudio Noce

Crediti non contrattuali



LA FORESTA DI GHIACCIO

PRESSBOOK

NOTE DI PRODUZIONE

La collaborazione tra Claudio Noce e Ascent Film comincia nel 2010. La società di Andrea Paris e Matteo Rovere inizia insieme a Rai Cinema lo sviluppo della sceneggiatura di La Foresta di Ghiaccio, convinta della forza di un testo internazionale che sposa una visione d'autore con il genere thriller noir.

La Foresta di Ghiaccio è una coproduzione tra Ascent Film e Rai Cinema, con la collaborazione del Mibact e della Trentino Film Commission. Le valli e le dighe del Trentino sono il luogo ideale per questa storia, così densa di mistero.

I LUOGHI DELLA STORIA

La Foresta di ghiaccio è girato completamente in Trentino, nella Valle del Chiese, che si estende tra i 200 e oltre 3.400 metri di quota.

Le riprese si sono svolte tra la Centrale di Cimego, i boschi di Roncone e la Valle di Daone, dove gli imponenti sbarramenti delle dighe di Bissina e Boazzo e il piccolo agglomerato di baite in località Limes sono diventati i luoghi dove si sviluppa la storia.

LA FORESTA DI GHIACCIO PRESSBOOK



CLAUDIO NOCE

Nato a Roma nel 1975, intraprende i primi passi nella cinematografia alla fine degli anni '90, quando inizia a realizzare i suoi primi cortometraggi e documentari.

Il passo avanti nella sua carriera arriva nel 2005 quando, con il suo cortometraggio "Aria" vince il David di Donatello, il Nastro d'Argento e l'European Film Award al festival di Venezia. Nel 2007 "Adil e Yusuf", viene selezionato alla 64 Mostra cinematografica di Venezia, candidato ai David di Donatello come miglior cortometraggio.

Nello stesso anno il documentario "Aman e gli altri" presentato al Torino Film Festival, è il primo tassello verso il suo primo lungometraggio: "Good Morning Aman" con protagonista Valerio Mastandrea. Il film viene selezionato nel 2009 alla 24° Settimana della Critica di Venezia, vince il premio FICE per il "miglior autore esordiente", oltre alle candidature al David di Donatello e al Nastro d'Argento come migliore opera prima.

"Good Morning Aman" è inoltre presentato in molti festival internazionali.

"La Foresta di Ghiaccio", con Emir Kusturica, Ksenia Rappoport, Adriano Giannini e Domenico Diele, prodotto da Andrea Paris, Matteo Rovere (per Ascent film) e Rai cinema è il suo secondo lungometraggio.

FILMOGRAFIA

2014

La Foresta di Ghiaccio

2012

Altra musica (short film)

2011

Il mistero di La Tour (short film)

2010

Good morning Aman

2007

Adil e Yusuf (short film)

Aman e gli altri (doc)

2006

Eclisse (short film)

2005

Aria (short film)

2003

Gas (short film)

2002

Ai tempi der Baratto (doc)